

**AGNES HAPSARI RETNO WINDYASMORO** lahir di Blora, Indonesia, pada tahun 1988. Agnes belajar mendalami seni sejak usia dini. Pada saat ia berumur 7 tahun, ia mulai belajar piano dan menari tradisional.

Pada umur 13 tahun, Agnes untuk pertama kalinya mendengar musik jazz dan sejak saat itu ia memutuskan untuk mendalami piano jazz. Setahun setelahnya, ia sudah bekerja secara profesional dan menjadi pianis yang mengiringi beberapa paduan suara serta vocal group di Jakarta. Pada tahun 2002, ia ikut mewakili Indonesia dalam World Choir Games di Busan, Korea Selatan, bersama Y2K Choir, dan berhasil memenangkan medali perak dalam kategori musik tradisional dan 'Youth Vocal'.

Berdasarkan pengalamannya dengan berbagai paduan suara, Agnes mulai membuat karya dan aransemen musik sendiri. Pada tahun 2006, ia termasuk salah satu dari 10 finalis dalam ajang Jazz Icon Search, Jakarta.

Setelah lulus SMA, kecintaannya pada dunia musik membawa Agnes ke Jerman untuk mendalami kuliah musik dan menjadi musisi profesional. Ia memulai pendidikannya di tahun 2007 dengan belajar komposisi di Hanover University of Music, Drama, and Media (HMTMH) di bawah bimbingan Julia Hülsmann dan Ingo Laufs. Dari tahun 2009 sampai 2013 ia belajar piano jazz di bawah bimbingan Bernd Homann dan Peter Müller, dengan jazz vocal sebagai minornya.

Dari April 2011 sampai September 2012 ia menerima beasiswa dari Catholic Academic Exchange Service (KAAD). Selain itu, selama masa kuliah Agnes adalah anggota dari "Vivid Voices" jazz choir, Studiobigband, serta ikut serta dalam workshop dan master class oleh Alon Yavnai, Yaron Herman, John Taylor, Peter Eldridge, dan lain-lain.

Agnes menguasai jenis musik jazz, pop, musical, gospel dan tango. Untuk mendalami kemampuan dalam musik tango, ia belajar di bawah bimbingan Wim Warman dan ikut serta dalam workshop oleh Cuarteto Rotterdam.

Selain itu, Agnes sangat mencintai pekerjaannya sebagai pelatih paduan suara di Hannover dan sekitarnya. Ia memutuskan untuk belajar lebih jauh lagi dan mendalami pendidikan Professional Master jurusan Vocal Leadership atau Pop/Jazz Choir Conducting di Royal Academy of Music Aarhus/Aalborg, Denmark. Di sana ia belajar di bawah bimbingan Prof. Jim Daus Hjerno, Peder Karlsson, Jesper Holm, dan Malene Rigtrup.

Selain bekerja sebagai pelatih paduan suara, Agnes banyak menulis aransemen dan memberi workshop di Jerman dan Indonesia.

## **PENGALAMAN KERJA PROFESIONAL:**

- sejak 2010: Evangelische Studentengemeinde Hannover (pelatih paduan suara Indonesia Maranatha Choir)
- sejak 2011: Katholische Hochschulgemeinde Hannover (pelatih paduan suara)
- sejak 2011: KroSecco, KronsbergChöre e.V. (pelatih paduan suara tambahan)
- sejak 2011: Our Voices Gospel Choir (iringan piano)
- sejak 2012: Band Epitaph (ikut serta dalam berbagai proyek rekaman dan konser)
- sejak 2013: Klinikum Wahrendorff, Köthenwald (pelatih paduan suara untuk pasien dan karyawan)
- sejak 2014: Piccolo, Sehnder Chorgemeinschaft e.V. (pelatih paduan suara)
- sejak 2014: Voices Of Harmony, Sehnder Chorgemeinschaft e.V. (pelatih paduan suara)
- sejak 2016: Musikschule der Landeshauptstadt Hannover (guru berkualifikasi untuk keyboard, vocal, dll.)
- sejak 2016: TonArt Chor, Hannover (pelatih paduan suara)
- Juli 2016: Paramabira Choir, Jakarta (workshop pop/jazz choir)
- Juli 2016: Voca Wardhana Choir, Jakarta (workshop pop/jazz choir)
- Maret 2017: The Happy People, Gospel Choir Lauenau (workshop pop/jazz choir)